НАСТОЯЩЕЕ

ПАВИЛЬОН СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

ОТКРЫТОЕ НЕБО

14 марта - 14 апреля 2013 года

Александр Волобуев. Александр Гнилицкий. Александр Карпов. Александр Куртуков. Александр Нерозин. Алексей Чеканов. Алла Шапиро. Альфред Фризен. Анастасия Бояринцева. Анастасия Гриценко. Анастасия Коротких. Анатолий Корчуганов. Анатолий Щетинин. Арам Маилян. *Василий Рублёв*. Вера Санникова. Виктория Голубева. Виолетта Метелица. Виталий Борисов. Виталий Коньшин. Владимир Бажанов. Владимир Каминский. Владислав Сычёв-Плевако. *Денис Воробьёв*. Денис Октябрь. Дмитрий Кириаков. Евгений Кизилов. Евгений Павлов. Евгений Скурихин. Екатерина Савостьяненко. Елена Вахненко. Елизавета Гундарина. Иван Быков. Иван Дмитриев. Иван Сергеев. Игорь Дра. Илья Октябрь. Ирина Щетинина. Лариса Пастушкова. Любовь Ботева. Любовь Норгелене. *Людмила Кульгачёва*. Людмила Рублёва. Марат Форнель. Мария Райнер. Надежда Иванова. Надежда Митягина. Наталья Короткова. Наталья Красикова. *Наталья Полякова*. Наталья Сушенцева. Никодим Лейбгам. Николай Зайков. Николай Плескунас. Ольга Устименко. Ольга Яурова. Пиргельди Широв. Реки Безвременья. Савва Цивенко. *Семён Чернов*. Сергей Боженко. Сергей Пашков. Тамара Плотникова. Татьяна Ашкинази. Татьяна Боброва. Татьяна Голубева. Татьяна Дедова. Татьяна Королькова. Татьяна Юсова. Юлия Кикоть. Юлия Махаон. Юрий Иванов. Юрий Кубышкин. *Юрий Титов*. Юрий Чернов. Юрий Чулюков. *Юрий Эсауленко*. Юрий Яуров.

Художники о ПРАВДЕ

Настоящее - это бесконечно исчезающие и меняющиеся мгновения… время… вода, утекающая сквозь пальцы… не успеваешь уловить и осознать. Оно Нас объединяет, радует и тревожит, это то, чем мы живём, всё искреннее и правдивое, что с нами и в нас Сегодня, Сейчас.

Сегодня все чаще можно услышать рассуждения о подлинности и достоверности художественных произведений, о том, что нынче в моде искреннее искусство. Зритель соскучился по настоящему, он ждет открытий, грандиозных переворотов в сознании, в восприятии жизни, искусства. Наверно, это возможно только благодаря творчеству, рожденному из «крика пылающей души» художника.

Выставка «Настоящее», посвящена десясятилетнему сотрудничеству Павильона современного искусства «Открытое небо» с художниками города Барнаула и задумана как ТВОРЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ ХУДОЖНИКА о ПРАВДЕ ЖИЗНИ, о СЕБЕ. Участникам выставки было предложено представить себя одной, но очень важной для него работой и авторским размышлением о НАСТОЯЩЕМ.

Семьдесят восемь участников выставки «Настоящее» имеют свою выставочную биографию в «Открытом небе», которая отражена в настоящем каталоге и в экспозиции выставки. Семён Чернов, Надежда Иванова и Анастасия Гриценко впервые представляют свое творчество в нашем зале.

Коллектив сотрудников «Открытого неба» благодарит:

авторов выставки «Настоящее» и всех предшествующих выставок за сотрудничество с нами,

родственников и друзей Людмилы Кульгачёвой, Натальи Поляковой, Семёна Чернова, Василия Рублёва, Юрия Титова, Дениса Воробьёва, Юрия Эсауленко, Ивана Сергеева за предоставленные для выставки работы,

Комитет по культуре г. Барнаула, ООО Торговый дом «Идеал-Алтай», молодежное движение «Поколение» за финансовую поддержку!

Ольга Староверова

Н А С Т О Я Щ Е Е

Александр Волобуев. Портрет Виолетты. 30х49, фотография, 2006

31 марта - 30 апреля 2006. Фотографы Барнаула. «Фотография». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
2 - 22 сентября 2009. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Александр Гнилицкий. Встречный. 96х90, х., м., 2012

12 ноября - 12 декабря 2009. Александр Гнилицкий, Евгений Скурихин. «Эхо»

Н А С Т О Я Щ Е Е

Александр Карпов. Лабиринт. 37х29, бум., кар., 2003

5 - 15 мая 2004. Александр Карпов, Анатолий Суслов. «Беление холста».
4 - 20 мая 2005. Александр Карпов, Анатолий Суслов. «Колесо жизни».
2 - 22 сентября 2009. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Александр Куртуков. Настоящее. 45х65, х., м., 2013

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись».
В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».
1 - 15 марта 2010. Александр «Пути».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Александр Нерозин. Розы. 29х39, к., м., 2012

15 февраля - 5 марта 2011. Александр Нерозин, Михаил Шевченко. «Южный ветер».
1 - 17 февраля 2012. Александр Нерозин, Дмитрий Бурдасов. «Поэзия печатных строк - природы вдохновенье».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Алексей Чеканов. Натюрморт. 58х45, х., м., 2005

30 сентября 2003. Алексей Чеканов. «Линия». 25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо». 28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои». 13 - 25 февраля 2005. Алексей Чеканов. «Дом. Деревья. Облака». 1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете». 31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер». 22 - 30 мая 2006. Алексей Чеканов. «Витамины». 1 - 15 июня 2007. Алексей Чеканов. «Из жизни растений». 13 - 29 мая 2008. Алексей Чеканов. «Дом. Дерево. Дорога». 2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов». 1 - 14 ноября 2010. Алексей Чеканов. «Луна в реке рукой». 3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев»

Н А С Т О Я Щ Е Е

Алла Шапиро. Комедиант с обручем. 40х40, карт., паст., 2012

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Альфред Фризен. Композиция №35. 70х70, двп, м., 2006

18 февраля - 3 марта 2004. Альфред Фризен. «Субстанция».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
20 декабря 2005 - 20 января 2006. Альфред Фризен. «Фризениада».
13 апреля - 13 мая 2007. Художники Барнаула. «Башня 07». В рамках проекта двух галерей («Открытое небо», «Турина гора») «Башня 07».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Анастасия Бояринцева. Двое. 50х60, двп, м., 2009

19 ноября - 1 декабря 2003. Анастасия Бояринцева, Анастасия Белобородова. «Странствия души».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
5 - 23 сентября 2007. Анастасия Бояринцева. «Мысли во сне».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Анастасия Гриценко. Отчаяние. 51х74, двм, м., 2012

Впервые в «Открытом небе».

Н А С Т О Я Щ Е Е

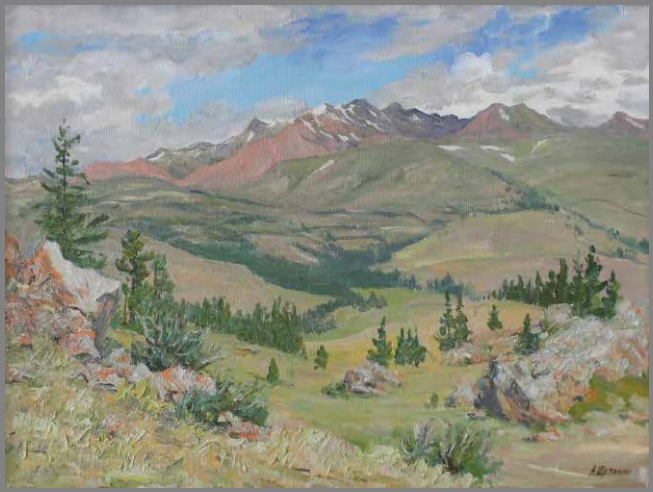
Анастасия Коротких. Старый новый Барнаул. 30х45, фотография. 2011

2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».
20 февраля - 5 марта 2013. Анастасия Коротких и воспитанники общественной организации «Ступени». «Ступеньки в жизнь ребёнка-аутиста».

Анатолий Корчуганов. Пугачёвский тулупчик. 60х40, ф., м., 2012

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».
5 - 15 ноября 2003. Анатолий Корчуганов. «55».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
15 - 30 января 2007. Наталья Красикова, Анатолий Корчуганов, Арам Маилян. «Баллада трёх художников».
12 ноября - 12 декабря 2008. Анатолий Корчуганов. «Аргентинское танго в Бразилии».

Н А С Т О Я Щ Е Е



Анатолий Щетинин. Курайская долина. 54х70, х., м., 2006

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Арам Маилян. Яблоко. 30х30, дерево, 2012

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».
17 - 25 декабря 2004. Арам Маилян, Анастасия Старкова, Татьяна Зяблицева. «Мормок».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
15 - 30 января 2008. Наталья Красикова, Анатолий Корчуганов, Арам Маилян. «Баллада трёх художников».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Василий Рублёв. (1937 - 1994) Портрет Егорова. 70х56, х., м., 199?

13 апреля - 13 мая 2007. Художники Барнаула. «Башня 07». В рамках проекта двух галерей («Открытое небо», «Турина гора») «Башня 07».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Вера Санникова. Ночью все кошки серы. 82х53, двп, м., 2004

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».

16 декабря - 10 января 2010. Вера Санникова. «Зимний ноктюрн».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Виктория Голубева, Татьяна Голубева. Цветочная поляна. 39х54, кар., м., 2011

1 - 20 июня 2008. Творческая студия «Движитель». «Рисуем вместе».

Виолетта Метелица. «Лимонной долькой движется пространство...» 45х50, картон, гуашь, 1993

17 - 29 мая 2004. Виолетта Метелица, Иван Сергеев. «Ваня + Вета».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
1 - 10 июня 2005. «Студия Виолетты Метелицы».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
1 - 3 июля 2006. Виолетта Метелица. «Мой дом».
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках проекта четырёх галерей «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Виталий Борисов. Чёрная луна. Предчувствие. 68х78,5, орг., м., 2012

27 сентября - 27 октября 2007. Художники Барнаула. «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».
14 декабря 2011 - 14 января 2012. Виталий Борисов, Евгений Павлов. «Два пространства».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Виталий Коньшин. Галактика в стакане. 20х30, бумага, карандаш, 1991

1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Владимир Бажанов. Альмира. Весна совсем скоро. 60х80, двп, акр., 2013

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
19 октября - 31 октября 2006. Владимир Бажанов. «А в воздухе пахло зефиром».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Владимир Каминский. Идущий. 96х77 х., м., 2012

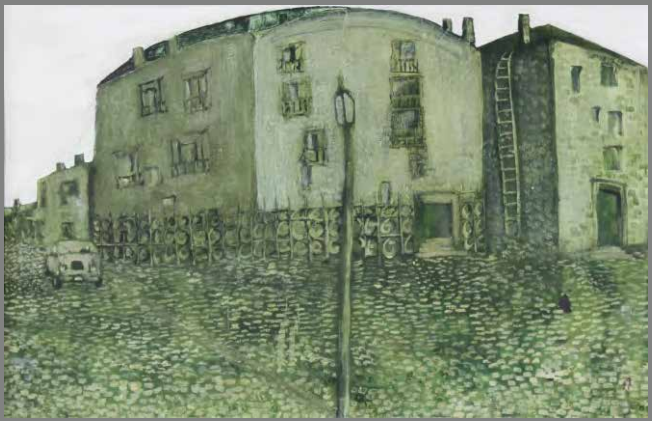
25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
13 апреля - 13 мая 2007. Художники Барнаула. «Башня 07». В рамках проекта двух галерей («Открытое небо», «Турина гора») «Башня 07».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Владислав Сычёв-Плевако. Синяя лошадь. 40х30, Бумага, гуашь, 2001

1 - 10 июня 2005. «Владислав Сычёв-Плевако. «Вам бы там побывать».
27 сентября - 27 октября 2007. «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников».

Н А С Т О Я Щ Е Е



Денис Воробьёв (1973 - 2005). Перекрёсток. 122х80, орг., м., 2003

30 апреля - 30 мая 2003. Денис Воробьёв, Татьяна Королькова. «Маленькая Куба».
4 - 20 марта 2004. Денис Воробьёв, Елена Шарова. «Выставка».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
4 - 14 сентября 2006. Денис Воробьёв. «Картины из частных собраний».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Денис Октябрь. Портрет бабушки. 75х75. х., м., 2011

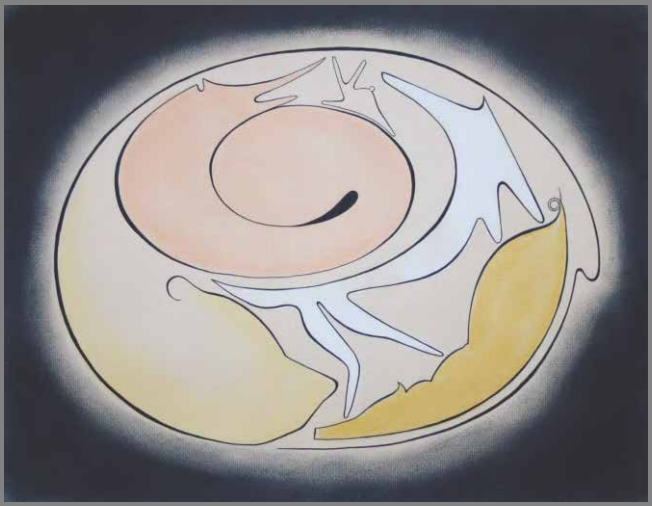
3 - 23 июня 2003. Денис Октябрь, Николай Зайков. «Земля - Воздух».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
12 - 28 декабря 2006. Денис Октябрь, Юлия Кикоть. «О. К. abstract».
2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
1 - 15 февраля 2013. Фотографы Барнаула. «Центральному - 75!»

Н А С Т О Я Щ Е Е

Дмитрий Кириаков. Постепенное одушевление императора Августа. 40х46, х., м., 2011

16 - 26 октября 2007. Дмитрий Кириаков. «Зазеркалье».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».

Н А С Т О Я Щ Е Е



Евгений Кизилов. Звери в яме. 39x30,5, бумага, тушь, пастель, 2011

21 февраля - 14 марта 2012. Евгений Кизилов. «Западовосток».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Евгений Павлов. Сон вселенной. 46х62х35, дерево, 2013

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Скульптура». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
14 декабря 2011 - 14 января 2012. Евгений Павлов, Виталий Борисов. «Два пространства».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Евгений Скурихин. Дом моих дедов. XIX век. Село Баево. 29х21, бум., тушь, 2003

12 ноября - 12 декабря 2009. Александр Гнилицкий, Евгений Скурихин. «Эхо».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Екатерина Савостьяненко. Огни моего Города. 46Х45Х20, глина, акрил, акварель, металл. 2013

20 сентября - 15 октября 2006. Студия Татьяны Дедовой. «Отражение».
26 февраля - 26 марта 2009. Студия Татьяны Дедовой. «Из воды и огня».
29 апреля - 11 мая 2011. Студия прикладного искусства «Жар-птица». «Страны заморские».

Н А С Т О Я Щ Е Е

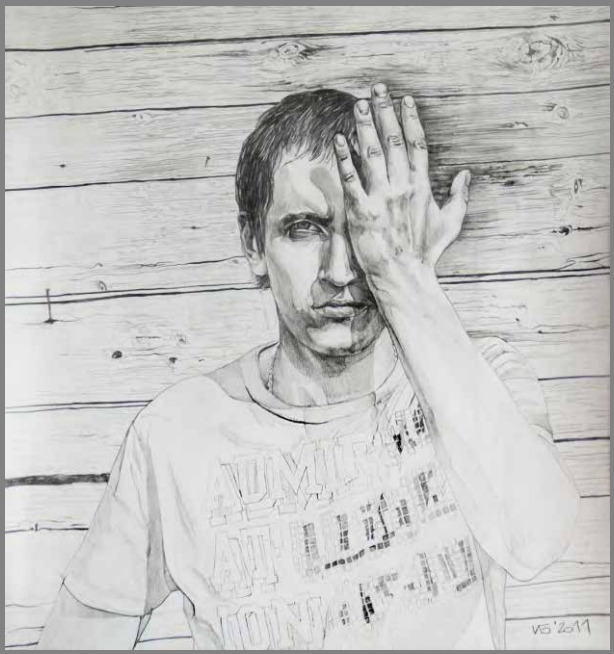
Елена Вахненко. Моль. Смешанная техника. 45х38, 2012

21 ноября - 10 декабря 2006. Елена Вахненко, Андрей Прудников, Евгений Камардин. «Год красной собаки».
5 - 30 ноября 2007. Елена Вахненко, Андрей Прудников. «Райский сад №3».
17 декабря 2010 - 15 января 2011. Любовь Ботева, Елена Вахненко, Ольга Устименко. «Игра в куклы».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Елизавета Гундарина. Goodbye, Ленин (пл. Октября, апрель 2012). 30х45, фотография, 2012

2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».



Иван Быков. «Сила света». 52,5х50,5, карт., кар., 2011

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
15 марта 2007. Группа «Куколки». Перформанс «Молчание».
1 - 16 октября 2009. Иван Быков, Дмитрий Филиппов, Никита Петров, Алексей Малафеев. «135».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Иван Дмитриев. Ломаный взгляд витрин. 72,5х54,5, бум., темпера, 2012

2 - 5 марта 2006. Студенты Вузов Барнаула. «Виртуальный холст».

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».

19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».

25 декабря 2007 - 10 января 2008. Иван Дмитриев, Александр Дмитриев. «Что может заставить кролика летать?»

6 - 20 февраля 2009. Иван Дмитриев, Елена Борисова. «Вход бесплатный».

12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».

26 февраля - 26 марта 2010. Студенты вузов Барнаула. «Жёлтые кролики».

2 - 12 декабря 2011. Выставка творческих работ студентов Института дизайна и архитектуры АлтГТУ.

16 - 31 октября 2012. Выставка творческих работ студентов Института дизайна и архитектуры АлтГТУ.

Н А С Т О Я Щ Е Е

Иван Сергеев (1971-2003). Мост. 40х45, х., м., 1999

17 - 29 мая 2004. Иван Сергеев, Виолетта Метелица. «Ваня+Вета».

1 - 10 апреля. А. Фризен, В. Каминский, Н. Красикова, А. Корчуганов, А. Чеканов, Д. Воробьёв, Н. Лейбгам, Д. Октябрь, Н. Зайков, А. Маилян, С. Пашков, Н. Коротков, Л. Добровольская, Э. Добровольский, Ф. Вертаков, К. Кольченко, Ю. Яуров, А. Акишев, Е. Шарова, Ю. Кикоть, В. Метелица, В. Коньшин, Андрон, Ю. Эсауленко, И. Сергеев. «Бутылка, или вся правда о предмете».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Игорь Дра. Юлия Махаон. Настоящее. 77x85, ткань, см. техн., 2013

23 ноября - 13 декабря 2010. Реки Безвременья, Игорь Дра, Алексей Дрилёв. «Правь, явь, навь».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Илья Октябрь. Одиночество. 100x60, х., м., 2012

4 июня - 4 июля 2009. Илья Октябрь. «Лифт».
3 - 15 февраля 2010. Илья Октябрь. «Без слов».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Ирина Щетинина. Аромат мая. 54х69, х., м., 2007

5 апреля - 1 мая 2011. Татьяна Ашкинази, Татьяна Королькова, Ирина Щетинина, Ольга Яурова, Евгения Энделина, Тамара Плотникова, Виолетта Метелица, Ксения Лупачёва, Лидия Сысоева, Елена Волкова, Наталья Акимова, Татьяна Юсова, Дарья Дёмкина, Юля Кикоть, Лика Добровольская. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Лариса Пастушкова. Большая и маленькая. 80х80, х., акр. 2011

25 марта - 10 апреля 2004. Анатолий Корчуганов, Альфред Фризен, Леопольд Цесюлевич, Наталья Красикова, Никодим Лейбгам, Наталья Орлова, Денис Воробьёв, Елена Шарова, Юлия Кикоть, Лика Добровольская, Алексей Чеканов, Юрий Иванов, Владимир Каминский, Юрий Яуров, Арам Маилян. Лариса Пастушкова, Татьяна Королькова, Николай Зайков, Кирилл Храбрых, Валентина Чуликова. «Первый шаг в Открытое небо».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Любовь Ботева. Букет. 63х54, бум., акв., 2012

17 декабря 2010 - 15 января 2011. Любовь Ботева, Елена Вахненко, Ольга Устименко. «Игра в куклы».
5 апреля - 1 мая 2011. Татьяна Ашкинази, Татьяна Королькова, Ирина Щетинина, Ольга Яурова, Евгения Энделина, Тамара Плотникова, Виолетта Метелица, Ксения Лупачёва, Лидия Сысоева, Елена Волкова, Наталья Акимова, Татьяна Юсова, Дарья Дёмкина, Юля Кикоть, Лика Добровольская. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Любовь Норгелене. Колодец. 40х50, х., м., 2013

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках Городского конкурса современного искусства «Свежий ветер».

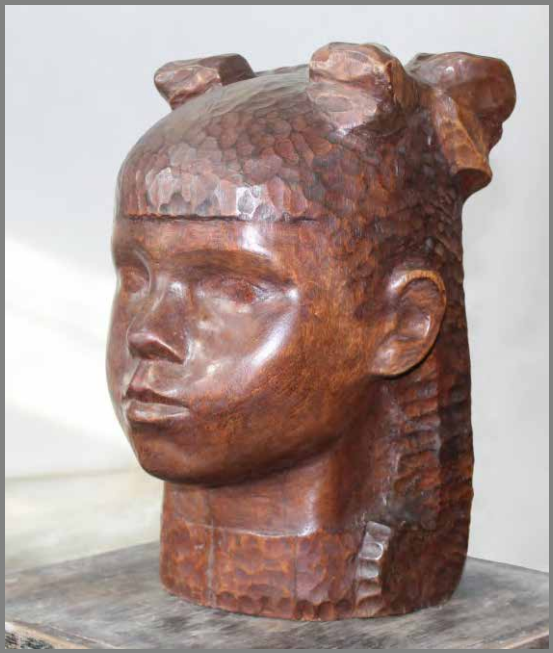
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Турина гора», «Бандероль») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Людмила Кульгачёва (1947 - 2010). Пространство жизни.
70х90, х., м., 2006

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
3 - 29 апреля 2012. «Кульгачёвы». В рамках проекта четырех галерей («Открытое небо», «Галерея Щетининых», «Турина гора», «Бандероль») «Семейная палитра».

Н А С Т О Я Щ Е Е



Людмила Рублёва. Надя. Дерево, 1969

13 апреля - 13 мая 2007. А. Фризен, В. Каминский, В. Квасов, Е. Пагель, И. Степанова, Н. Лейбгам, Е. Павлов, А. Суслов, А. Маркин, Н. Петров, И. Гонюкова, Е. Токарев, С. Шаклеева, Н. Колбунова, О. Бармина, Е. Чередник, И. Мозговой, А. Прудников, А. Парфёнов, Г. Ракитин, Н. Орлова. «Башня 07». В рамках проекта двух галерей («Открытое небо», «Турина гора») «Башня 07».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Марат Форнель. Остров предков. 45х47, бум., акрил, 2012

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись».
В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
2 - 31 апреля 2010. Марат Форнель. «Алтай сакральный».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Мария Райнер. Первые красавицы. 20х15, фотография, 2012

2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Надежда Иванова. Юлюшкино утро. 80х60, х., м., 2009

Впервые в «Открытом небе».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Надежда Митягина. Архаика. 41х53, х., м., 2011

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись».
В рамках городского конкурса «Свежий ветер».

Наталья Короткова. Портрет подруги. 40х60, х., м., 1988

3 - 29 апреля 2012. «Кульгачёвы». В рамках проекта четырех галерей («Открытое небо», «Галерея Щетининых», «Турина гора», «Бандероль») «Семейная палитра».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Наталья Красикова. Февраль. 60х80, х., м., 2013

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».
4 - 28 сентября 2003. Наталья Красикова. «Без сюжета».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
15 - 30 января 2007. Наталья Красикова, Анатолий Корчуганов, Арам Маилян. «Баллада трёх художников».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Наталья Полякова(1970 - 2005). Свет в горах. 55х80, х., м., 200?

18 - 28 сентября 2008. Наталья Полякова. «Прерванный полёт».

Наталья Сушенцева. Подготовка к зиме. 37х30, смеш. техн., 2012

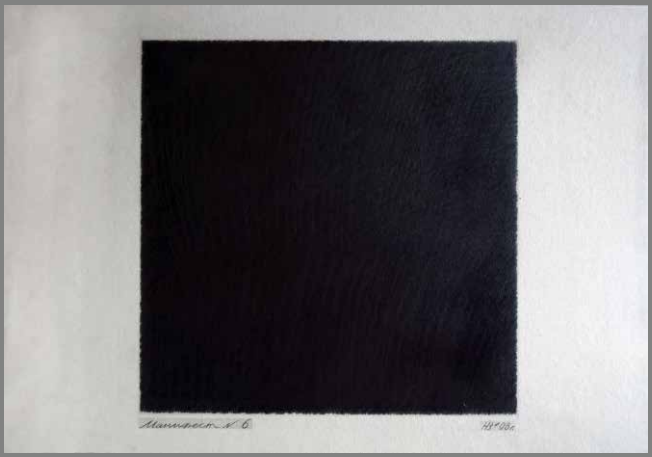
17 - 27 марта 2005. Творческое объединение «Тринити»: Наталья Перепёлкина, Анастасия Косицына, Кирилл Кольченко. «Тринити».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Никодим Лейбгам. Лодка. 45х90, х., м., 2013

5 декабря 2003 - 5 января 2004. Никодим Лейбгам. «Диванная философия».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
13 апреля - 13 мая 2007. Художники Барнаула. «Башня 07». В рамках проекта двух галерей («Открытое небо», «Турина гора») «Башня 07».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».

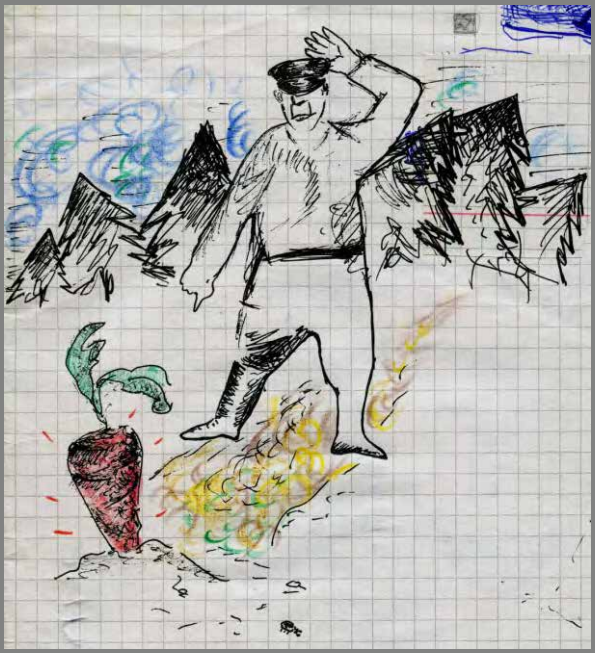
Н А С Т О Я Щ Е Е



Николай Зайков. «Манифест № 19». 70х80, картон, кар., акрил, 2008

3 - 23 июня 2003. Николай Зайков, Денис Октябрь. «Земля - воздух».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
5 - 25 марта 2008. Николай Зайков, Юлия Кикоть. «Открытый Петербург».

Н А С Т О Я Щ Е Е



Николай Плескунас. Иллюстрация к сказке Ирины Цхай «Гадкая морковка». 15х16, Смешанная техника. 2007

27 сентября - 27 октября 2007. «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников».
12 - 31 мая 2009. Художники Барнаула. «Сюр-реализм».
2 - 22 сентября 2010. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».
3 - 31 октября 2011. Фотографы Барнаула. «Барнаул глазами барнаульцев».
5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».

Ольга Устименко. Золотые стрекозы. 40х33, текстиль, 2012

17 декабря 2010 - 15 января 2011. Любовь Ботева, Елена Вахненко, Ольга Устименко. «Игра в куклы».

Ольга Яурова. Запылилась. Из серии «Приколы моего огорода». 64х50, цв. бум., гуашь, 2011

5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».
9 июня - 9 июля 2011. Ольга Яурова. «Без багета».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Пиргельди Широв. Мальчик с птицей. 20х49, х., м., 2012

11 - 27 января 2013. Пиргельди Широв. «Деяние чуда».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Савва Цивенко. Иллюстрация к сказке Ирины Цхай «Сказка про Серебристого дракончика». 20х30, бум., фломастер, 2007

27 сентября - 27 октября 2007. Художники Барнаула. «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Реки Безвременья. Настоящее. 20х30, бум., гуашь, 2011

23 ноября - 13 декабря 2010. Реки Безвременья, Игорь Дра, Алексей Дрилёв. «Правь, явь, навь».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Семён Чернов (1924 - 1988). Еландинские отроги. 69х69, к., м., 1974

Впервые в «Открытом небе».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Сергей Боженко. Обнажённая с вороной. 60х92, двп, темп., 2006

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Сергей Пашков. Последний. 48х108, х., м., 2012

1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
24 ноября - 14 декабря 2005. Сергей Пашков. «Осколки зеркала».
2 - 22 сентября 2009. Фотографы Барнаула. «Знаменитые люди Барнаула в интерпретации разных авторов».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Тамара Плотникова. Сын. 110х80, х., м., 2000

31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
29 декабря 2006 - 21 января 2007. Тамара Плотникова. «Сближение в бесконечности».
19 - 29 мая 2007. Художники Барнаула. «Кукла».
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Татьяна Ашкинази. Продавщица цветов. 56х49, картон, темпера, 2008

5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Татьяна Боброва. Бескрайние весенние просторы. 40х30, фотография, 2011

5 - 25 сентября 2012. Фотографы Барнаула. «Барнаулки - самые красивые девушки в мире».
1 - 15 февраля 2013. Фотографы Барнаула. «Центральному - 75».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Татьяна Дедова. Мой Барнаул. 100х100, холодный батик, 2012

20 сентября - 15 октября 2006. Студия Татьяны Дедовой. «Отражение».
26 февраля - 26 марта 2009. Студия Татьяны Дедовой. «Из воды и огня».
11 - 30 ноября 2011. Татьяна Дедова. «В моих руках цветы».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Татьяна Королькова. Иллюстрация к пьессе «Осень в Париже» из «Детского альбома аккордиониста» Натальи Зулиной. 18х15, бумага, тушь, 2010

30 апреля - 30 мая 2003. Денис Воробьёв, Татьяна Королькова. «Маленькая Куба».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Графика». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
27 сентября - 27 октября 2007. «Сказки Ирины Цхай в иллюстрациях больших и маленьких художников».
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Татьяна Юсова. Дождик в Кёльне. 48х48, бум., гуашь, акв., 2002

17 июня - 17 июля 2010. Татьяна Юсова. «Женский взгляд».
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Юлия Кикоть. Бой с собой. 50х65, х., акрил, 2012

14 января - 14 февраля 2003. Юлия Кикоть, Лика Добровольская, Елена Шарова. «Треугольник».
25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
28 декабря 2004 - 28 января 2005. Художники Барнаула. «Петушиные бои».
2 - 15 марта 2005. Юлия Кикоть, Лика Добровольская, Елена Шарова. «Превращение».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».
31 марта - 30 апреля 2006. Художники Барнаула. «Живопись». В рамках городского конкурса «Свежий ветер».
12 - 28 декабря 2006. Юлия Кикоть, Денис Октябрь. «О. К. abstract».
7 - 21 апреля 2010. Юлия Кикоть и ученики. «Золото на голубом».
5 - 28 апреля 2011. Художники Барнаула. «Он». В рамках совместного проекта трёх галерей («Открытое небо», «Бандероль», «Турина гора») «Он и Она».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Иванов. Дивиденды гражданина Иванова. 80х60, х., м., 2012

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Кубышкин. Жажда жизни. 40х52, двп, м., 2012

2 - 30 сентября 2012. Юрий Кубышкин. «Случайный жребий».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Титов (1952 - 1997). Ренессанс. 65х77, х.,м., 1996

20 октября - 8 ноября 2009. Юрий Титов. «Живопись Юрия Титова».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Чернов. Озеро в горах. 35х45, двп, м., 2010

10 - 30 марта 2011. Юрий Чернов. «Живопись».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Чулюков. Зима пришла. 57х41, х., м., 2012

25 марта - 25 апреля 2003. Художники Барнаула. «Чистое небо».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Эсауленко (1967 - 2000). Шпиль. 15х15, цветная линогравюра, 1990

1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».

Н А С Т О Я Щ Е Е

Юрий Яуров. Анатолий Корчуганов. Путь. 110х110, фьюзинг, 2007

25 марта - 10 апреля 2004. Художники Барнаула. «Первый шаг в Открытое небо».
1 - 10 апреля 2005. Художники Барнаула. «Бутылка, или вся правда о предмете».

Художники о настоящем

«Настоящее в творчестве для меня - ощущение ритма, проживаемой мною жизни и радость общения с ней через искусство».

Александр Гнилицкий

«Давным-давно, в молодые годы, я вывел формулу: настоящего много не бывает. Прошли десятилетия, и я понял: настоящего нет совсем. Пройдут ещё десятилетия…»

Александр Карпов

«Настоящее - это время, момент которого не существует, но с другой стороны, все ощущается только в настоящем. Человек может пребывать непонятно в каком мире и времени, быть в невесомости. И от этого у него засоряется видение: будущее и прошлое страшно пугает, а настоящее проходит мимо бесцельно. В настоящем можно создавать будущее и лечить болезни, обращаясь в прошлое. Когда человек достиг настоящего, он постиг "постоянство". Достигший постоянства ничего не страшится и может с легкостью творить. Он встает на Путь, путь учителя».

Александр Куртуков

«Настоящее в искусстве - произведение, в котором автор, используя опыт и знания прошлого, талантливо вносит новизну и собственное оригинальное виденье, смотрит и обращается к будущему».

Алла Шапиро

«Настоящее в моем творчестве - это форма, цвет и композиция».

Альфред Фризен

«Настоящее - это время, которое секунда за секундой утекает безвозвратно... Настоящее становится прошлым и лишь воспоминанием... а хорошим или плохим - человек решает сам. В минуты отчаяния человеку свойственно надевать маску счастья и радости, подавляя в себе настоящие искренние чувства... И лишь любовь растопит маску».

Анастасия Гриценко

«"Пугачевский тулупчик". В названии работы лежат общеизвестные строки, кто их придумал? Одни утверждают, что Велимир Хлебников, другие - Сергей Есенин. Удивляться не приходится, так как время постреволюционное славно было большими грабежами. Накоплено за сытые годы было много, а тут - на тебе: голод, да и просто пошалить. Растащиловка 90-х вернула этого мужика с топориком за опояской. Правда вместо традиционного армяка - китайский пуховик и весь остальной прикид из Поднебесной. Вот, пожалуй, и все истоки дивного художественного куска фанеры, обретшего красочный слой в сентябре 2012 года».

Анатолий Корчуганов

«Создавая произведение, будь то этюд или картина, я как художник, в глубине души надеюсь, что миг жизни, который восхитил или затронул мою душу, заденет еще многие и многие сердца.

В жизни много суеты, и я счастлив, когда могу всецело отдаться творчеству, создавая произведение, через которое могу оставить свое восприятие и понимание жизни, свой прожитый день».

Анатолий Щетинин

«Настоящее - то, что нас окружает - хороший повод для новой картины. Но искусство и жизнь - не одно и то же. Только в художнике они становятся единым - через размышления художника, его чувства, душу и Любовь... И тогда картина становится Настоящим, запечатлевшим миг Любви Художника к Миру».

Вера Санникова

«Творчество - это одно из немногого, что имеет смысл в жизни».

Виталий Борисов

«Настоящее всегда оригинально, оно вызывает эмоции. Оно вдохновляет, побуждает и помогает. Увидев или услышав настоящее, хочется жить и творить... Мне кажется, для того, чтобы создавать настоящее, нужно следовать творческому потоку и не бояться импровизировать».

Владимир Бажанов

«Настоящее - иллюзия, кажущаяся нам приемлемой и понятной, на самом деле это не значит, что она настоящая...»

Владимир Каминский

«Настоящее - это мгновение между прошлым и будущим. Ощущение истинного Я и самой жизни, свободной от бремени страстей и сожалений».

Дмитрий Кириаков

«В каждой сказке есть доля вымысла. Всё остальное - быль».

Евгений Кизилов

«Что есть настоящее?.. Чистые мысли в период развития плода... Не рвать цветок с поля. В нём поселилась чья-то душа... Учиться верной мелодии, слову, линии и отличать краску от цвета... Знать: у воды, камня, ветра есть память».

Евгений Скурихин

«Настоящее это жизнь, которая просто есть сейчас...»

Екатерина Савостьяненко

«Настоящее - это когда честно, из души, не выдумано, а как есть».

Игорь Дрилёв

«Для меня очень важно, чтобы мои работы видели зрители. Я полностью согласна с тем общеизвестным утверждением, что произведение искусства обретает подлинную жизнь лишь в момент его восприятия, ибо восприятие искусства - процесс тоже творческий. И очень важно иметь *своего* зрителя».

Ирина Щетинина

«Только человек искренний, умеющий быть свободным, с богатым воображением и интеллектом, а главное, способный любить модель, природу, может считать себя художником, творцом настоящего искусства».

Людмила Рублёва

«Творчество - это открытие и странствие в мире мирового искусства».

Марат Форнель

«Рожденное душой художника, услышавшего задачу как дар, будет достойным, так как знает, как найти смысл жизни».

Надежда Митягина

«Настоящее - это то, чего никогда не было и никогда не будет».

Наталья Красикова

«Определением "настоящего" для меня является скорее всего: "Момент истины" в монотипическом способе (стиле) создании картины. Как будто сюжет или образы в предполагаемой плоскости холста или картона уже были миллионы лет. Или эти же образы возникли здесь из небытия в какие-то доли секунды, ещё до самого мазка кисти. А "настоящее" как прилагательное в понятии "настоящее искусство" сочетается у меня с профессионализмом: чувствовать композицию, цвет, знать анатомию, перспективу и просто уметь рисовать... А не заумно философствовать, прикрывая этим свое "гениально" вымученное творчество.
Настоящее искусств всегда находит свое признание в тишине».

Никодим Лейбгам

«Недавно я услышал новость - японские подростки делают себе специальные инъекции в лоб, от чего кожа лба вспухает в форме бублика. Через сутки "бублик" сдувается. Лоб становится нормальным. Сейчас это модно. Искусство - это "не бублик на час". Оно честное и навсегда».

Николай Плескунас

«Настоящее - у Бога, а так - сплошное подражание или робкая игра воображения».

Ольга Яурова

«Настоящее - это любовь, когда все двери и окна храма моего сердца настежь, свистит ветер, снова подувший с небес, в возрождении феникса усилившийся свет, дающий жизнь новому».

Реки Безвременья

«Настоящее - это не то, что происходит сиюминутною, а то, что направлено в вечность».

Сергей Боженко

«Я вслушиваюсь в шепот истин вечных,
Как зачарованная, всё иду по кругу
Моей любви - некошенному лугу,
Где стебли в небо тянутся беспечно...
Смысл - в травах, набухающих от ливней,
Что дышат, сквозь апрель, соединяя
Меня с тобой... И я, о грозах зная,
Вдруг становлюсь подснежника наивней».

Тамара Плотникова

«Настоящее - спонтанность формы, творчества и куража».

Татьяна Ашкинази

«Настоящее для меня это то, что я вижу, чувствую здесь и сейчас и могу это передать…»

Татьяна Дедова

«Настоящее обмену и возврату не подлежит. Все неповторимо».

Татьяна Юсова

«Настоящее - это ежесекундное понимание красок жизни».

Юлия Кикоть

«Когда на душе хорошо, когда я летаю - это настоящее в творчестве».

Юрий Кубышкин

«Рисовать предметы с натуры достаточно скучно, хочется из него вытащить больше, поскольку любой предмет - это предмет культуры. За ним стоит человеческая история, мифология. Художник - это не отдельно взятая картина. Художник - это путь, это дорога. Ты сам себя делаешь».

Юрий Яуров